

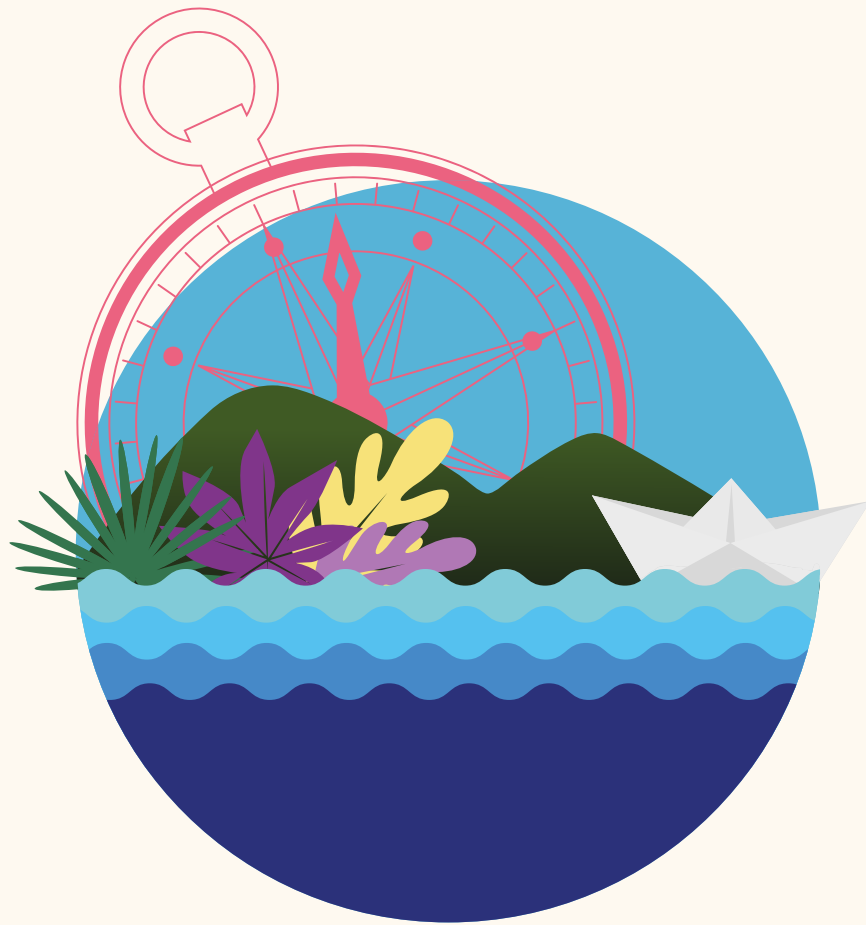


GUÍAS PARA EL MOMENTO 1

La educación abraza la memoria en la búsqueda



Primaria





En este código QR se encuentran
los recursos mencionados en esta guía

GRACIAS POR TU COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

A continuación, ponemos a tu disposición estas guías pedagógicas que permiten generar procesos de sensibilización, activar conversaciones con los y las estudiantes, para reflexionar sobre la importancia de los procesos de memoria histórica con ocasión de la desaparición de personas en el marco del conflicto armado en nuestro país, la lucha histórica que adelantan sus familiares y el trabajo de la búsqueda que adelanta la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas para dar con su paradero, así como el trabajo del Centro Nacional de Memoria Histórica en la importancia de reconocer los impactos del conflicto armado territorializado, para fortalecer las potencialidades de la memoria y la verdad, tanto para la Búsqueda como para la No Repetición en la construcción de caminos hacia la paz.

Se procura que, por niveles educativos, desde las direcciones de grupo, cada docente pueda dinamizar una acción pedagógica con sus estudiantes y sus respectivos acudientes. Esta es una invitación para que se involucren todas y todos los docentes, y no solo los del área de ciencias sociales.

¡Al fin y al cabo, la construcción de una cultura de paz que ponga el valor de la memoria y la verdad en el centro es una tarea de todas y todos!

Este material ha sido pensado para trabajar durante dos horas en la jornada “La Educación Abraza la memoria en la búsqueda” el próximo 28 de mayo del 2025. Sin embargo, como la propuesta busca animar y facilitar procesos que continúen las reflexiones alrededor de la paz, también incluye material recomendado construido por docentes y organizaciones sociales para fortalecer procesos en la escuela como cátedra de paz, este material lo encuentra en la carpeta D del Kit, en el QR de esta guía.

El énfasis de la reflexión pedagógica que se sugiere dinamizar con los distintos estudiantes, docentes y acudientes por niveles, se detalla a continuación. Cabe resaltar que esta guía es una sugerencia que puede ser adaptada de acuerdo con las características del territorio y del grupo. Sin embargo, responde a una lógica de progresión de aprendizajes, que plantea actividades cuya complejidad e información pretende ser acorde al nivel educativo de los educandos.

**Si quieres conocer más sobre esta iniciativa,
de dónde surge y quiénes la impulsan,
revisa la infografía adjunta en el QR.**

Nombre de la actividad:

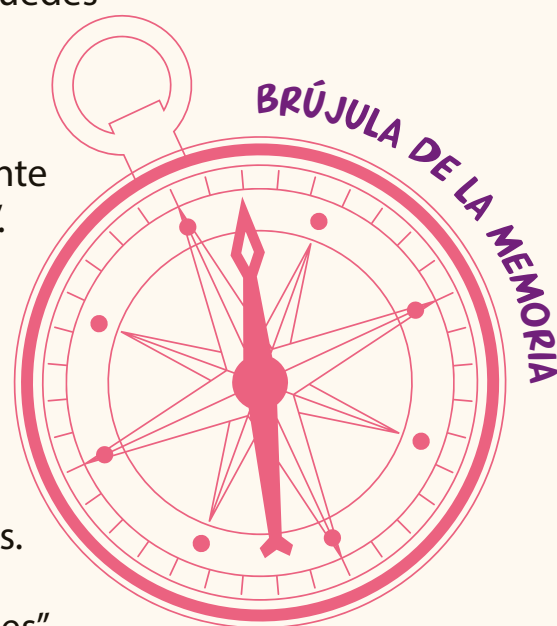
LA MEMORIA EN LA BÚSQUEDA

Objetivo: Sensibilizar a los niños, niñas y cuidadores sobre el fenómeno de la desaparición en Colombia, el rol que cumple la memoria en el proceso de búsqueda y, a la vez, promover la empatía hacia las familias afectadas por esta situación.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, así como descargar el material anexo de esta guía el cual se encuentra en el QR al inicio de esta guía.

PREPARACIÓN: Para el desarrollo de la actividad te sugerimos los siguientes materiales y recursos. Puedes incluir aquellos que consideres adicionales.

- Prepara una cartelera que tenga escrito previamente “La Educación Abraza la Memoria en la Búsqueda”.
- Imprime en un pliego de papel la Brújula de la Memoria.
- Imprime o dibuja en una cartelera un río o el mar.
- Ubica en cada pupitre dos hojas de papel y colores.
- Imprime el cuento “Sofía y el misterio de los carteles”.





EL SÍMBOLO NARRATIVA DE PROCESO

Lo simbólico es una herramienta que ha permitido a las víctimas del conflicto armado sanar y reconstruir su tejido social. De igual manera, ha posibilitado su dignificación, la preservación de la memoria histórica y la consolidación de un camino hacia la no repetición. En este sentido, se propone mantener esta ruta simbólica en el ejercicio pedagógico de la jornada “La Educación Abraza la Memoria en la Búsqueda”, con el fin de generar un proceso reflexivo permanente en la escuela a partir de lo narrativo, dentro del calendario conmemorativo 2025.

Así, el símbolo sugerido es el barco,¹ que representa el viaje guiado por la Brújula de la Memoria, invitándonos a reconocernos en un horizonte de futuro, de paz y reconciliación. Este viaje nos mueve a compartir experiencias, una travesía en la que la búsqueda de las personas dadas por desaparecidas en el marco del conflicto armado es el primer puerto de llegada. Sin descanso hasta encontrarlos, es el compromiso que guía este recorrido, donde la memoria y la verdad se erigen como faros, iluminando la búsqueda y el camino hacia la reconciliación.

TODOS SOMOS MARINEROS.

MARINEROS QUE SABEN BIEN NAVEGAR.

MARINERO. MARINERO:

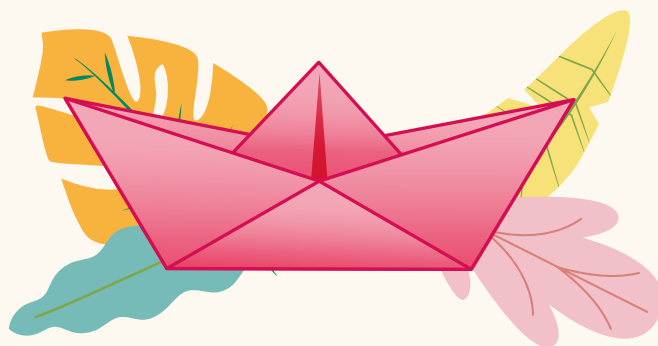
MARINERO... CAPITÁN

NO TE ASUSTE NAVEGAR

QUE EL TESORO QUE BUSCAMOS.

NO ESTÁ EN EL SENO DEL PUERTO

SINO EN LA MEMORIA DE LA MAR.²



***1:** Se puede adaptar la idea de barco a una panga, chalupa, velero o aquello que más se utilice o se identifique desde su territorio.

***2:** Tomado del poema *Marinero* de Felipe León

METODOLOGÍA DE INICIO DEL VIAJE

La actividad contará con cuatro momentos, los cuales se desarrollarán en los ritmos y tiempos que permitan la reflexión sugerida y la construcción del símbolo:

ACOGER



ACERCAR



RECONOCER



MOVILIZAR



ACOGER

Apertura del espacio, momento que activa los sentidos para situar el aquí y el ahora, donde las/los estudiantes se conectan consigo mismos y con el símbolo propuesto.

ACERCAR

Momento de introducción o contexto del tema a tratar en la jornada, es el tiempo para preparar a las/los estudiantes sobre el objetivo del encuentro, a través de preguntas movilizadoras o ejercicios de interpretación/exploración.

RECONOCER

Espacio que inicia el desarrollo del tema conmemorativo, donde se reconoce el fenómeno de la desaparición en Colombia y la importancia de la memoria para la búsqueda de las y los desaparecidos.

MOVILIZAR

Momento propositivo, que invita a acciones transformadoras desde un escenario creativo en proyección de futuro.



1. ACOGER

Duración: 15 minutos

- Para iniciar, ambienta el espacio con música o sonido de agua. Pide a los y las estudiantes que se ubiquen en círculos y, una vez acomodados, invítalos a cerrar los ojos. Con voz pausada, guíalos en el siguiente ejercicio de visualización: Imaginen que están navegando por un río o en el mar. Sientan cómo el movimiento del agua mece suavemente la embarcación. Dejen que los sonidos del agua les envuelvan... Si algunos y algunas no han tenido la experiencia de navegar o no han estado en el río o en el mar, pueden dejarse llevar por la imaginación. ¿Qué escuchan a su alrededor? ¿El murmullo del río, el viento entre los árboles o el romper de las olas? Ahora, respiren profundamente e identifiquen los aromas que les rodean... ¿Qué les recuerda este viaje? ¿Perciben la frescura del agua, la brisa salada del mar o el perfume de la vegetación cercana? Finalmente, observen los paisajes que aparecen en su mente. ¿Qué colores, qué formas, qué imágenes les vienen a la memoria?
- Al finalizar, invita a quienes deseen a compartir sus sensaciones y recuerdos.
- Seguidamente, explica el sentido de la jornada **“La educación abraza la memoria en la búsqueda”** y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Cuenta al grupo que muchas instituciones, al igual que ellos y ellas, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas y universidades de Colombia.



2. ACERCAR

Duración: 30 minutos

- Invita a las y los estudiantes a que dibujen en una hoja de papel lo que les gustaría ser cuando sean grandes y, a su lado, las personas que consideran más importantes en su vida.

Clave para quien dinamiza: Guía este ejercicio desde la proyección de sueños y de sus proyectos de vida, resaltando la importancia de reconocer a quienes se encuentran hoy en sus vidas y acompañan este camino. Destaca que todas y todos somos portadores de memoria y que esta nos permite recordar experiencias y a las personas que han marcado nuestra existencia.

- Al finalizar el dibujo, abre el espacio para la socialización e invita a que cada estudiante ponga su dibujo en un lugar visible del salón, de tal manera que se forme una galería que pueda ser observada por todos y todas.
- Anima a las y los estudiantes a que brevemente describan sus dibujos.

Clave para quien dinamiza: No necesariamente tiene que socializar todo el grupo de estudiantes o del salón. A medida que se socializa, ve agrupando los dibujos cerca de la brújula de la memoria. Recuérdales que esta brújula nos guía por nuestros recuerdos y nos permite traer al presente las situaciones que hemos vivido, las personas que nos importan y con quienes tenemos algún vínculo o relación, lugares, fechas, etc. Sin la brújula de la memoria es probable que nos perdamos.

3. RECONOCER

Duración: 40 minutos

- Para el desarrollo de este momento, pídeles a las y los estudiantes que escuchen atentamente la lectura del cuento “Sofía y el misterio de los carteles”, a medida que se va desarrollando la lectura en voz alta, recuérdales que pueden hacer uso de su imaginación para recrear la historia en su mente.

Clave para quien dinamiza: El cuento “Sofía y el misterio de los carteles” aborda el tema de la desaparición desde la mirada de una niña que busca comprender qué significa estar desaparecido(a). De esta manera, se busca hacer una aproximación al fenómeno de la desaparición, fomentar la empatía y la solidaridad con las familias de las víctimas de estos hechos, y promover la memoria y la búsqueda como contribución para la no repetición.



- Luego de la lectura, indaga por las emociones que sintieron al escuchar la historia y escríbelas en el tablero. Para conectar con la emoción del cuento, invítalos a recordar si alguna vez han perdido un objeto especial, como su muñeco o juguete favorito, y qué sentimientos les generó esa experiencia.
- Cuéntales a las y los estudiantes que, así como en su dibujo ellos y ellas recordaron a sus familiares y demás personas que hacen parte de sus vidas, los familiares de las y los desaparecidos también los recuerdan y apelan a sus memorias para aportar información que contribuya a su búsqueda. En ese sentido, la memoria actúa como una brújula que guía dicha búsqueda hasta encontrarlos.
- Seguidamente, promueve un diálogo a partir de las siguientes preguntas:
De acuerdo con lo que aprendió Sofía,

¿Qué significa la palabra desaparecido(a)?

¿Han visto carteles sobre personas desaparecidas como los que Sofía vio cuando caminaba con su abuelita?

¿Qué creen que se debe hacer cuando alguien desaparece?

¿Qué creen que pueden hacer los niños y las niñas para contribuir con la búsqueda de las personas desaparecidas?

- Tal como ocurre en el cuento, motiva a las y los estudiantes a que escriban una carta o hagan un dibujo para los familiares de las víctimas de desaparición. La idea es que les puedan expresar su solidaridad y recordarles que no están solos.
- Es importante que puedas cerrar este momento con la reflexión sobre el valor de la memoria y la verdad en la búsqueda con frases como: “Si la desaparición deshumaniza, la memoria humaniza”, “La verdad humaniza”, “El reconocimiento humaniza”, “La empatía humaniza”, “La memoria transforma”, “La memoria construye paz”.



4. MOVILIZAR

Duración: 20 minutos

- Para continuar con este momento, sitúa la cartelera del río en el centro del salón.
- Seguidamente, invita a cada estudiante a construir un barco con una hoja de papel.
- Cuéntales que los barcos van a emprender un viaje para llevar los mensajes que ellos y ellas han escrito o dibujado para las familias de las personas desaparecidas. Invita a cada estudiante a doblar la carta o el dibujo y a que los pongan dentro de su barco.

Clave para quien dinamiza: Guía la construcción del barco con la técnica del origami u otra forma que conozcas para hacerlo; el fin es tener un barco de papel. A continuación, encontrarás un paso a paso y también puedes revisar el video tutorial que se encuentra en la carpeta de anexos.

BARQUITO
DE PAPEL

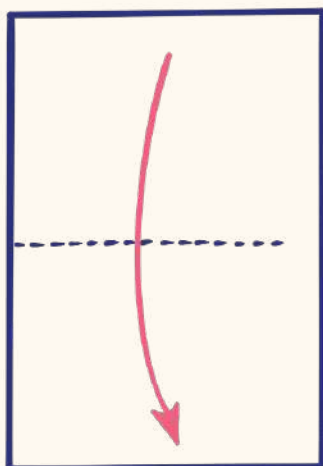


LA EDUCACIÓN
abraz LA PAZ

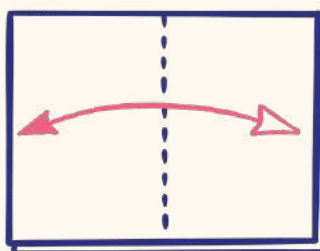


INSTRUCCIONES BARQUITO DE PAPEL

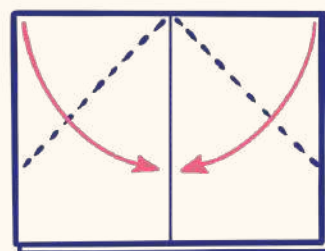




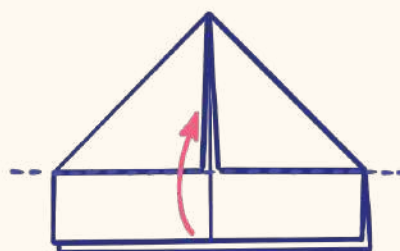
1 - Coger un papel tamaño A4 y doblar por la mitad.



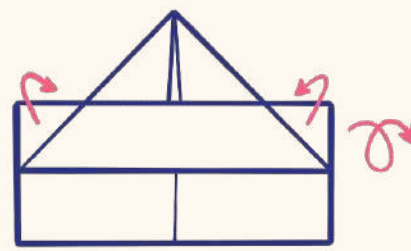
2 - Doblar por la mitad y deshacer



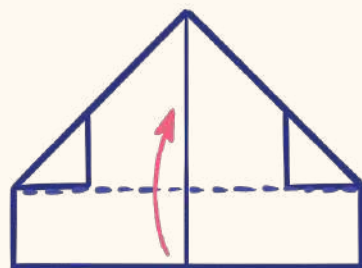
3 - Doblar hacia el centro



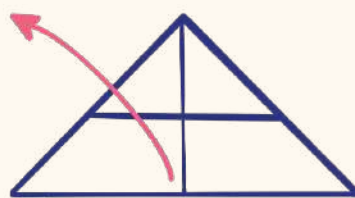
4 - Doblar hacia arriba la parte rectangular



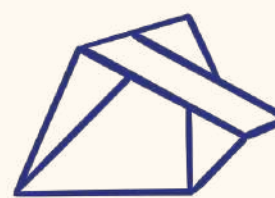
5 - Doblar las esquinas hacia atrás



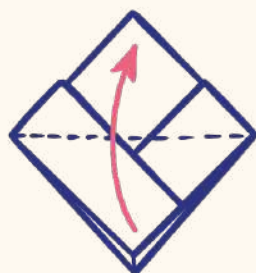
6 - Repetir los pasos 4 y 5



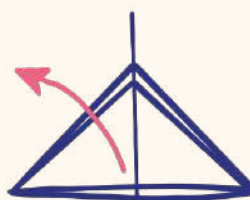
7 - Abrir por la mitad hacia fuera



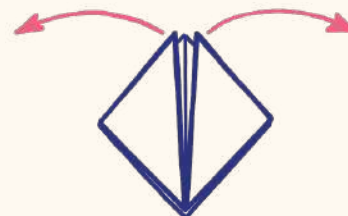
8 - Progresamos abriendo



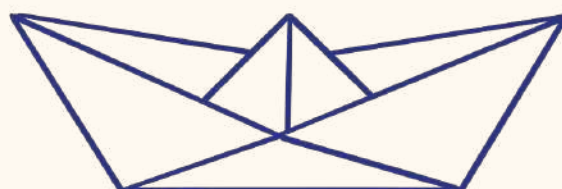
9 - Doblamos hacia arriba y repetimos por detrás



10 - Abrimos igual que en los pasos 7 y 8



11 - Tiramos des de las esquinas hacia fuera y abrimos

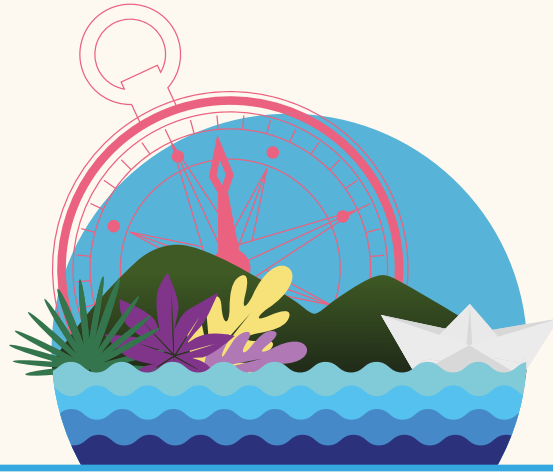


12 - Barco terminado



CIERRE




- Una vez que las y los estudiantes hayan terminado de construir sus barcos, invítalos a ubicarlos en la cartelera que tiene el mar o el río. Luego, solicítales a todas y todos que hagan un círculo alrededor de ésta. Estando allí, agradáceles por todo su compromiso y su disposición para el desarrollo de la jornada y anímales a expresar sus sentires sobre el ejercicio y sobre sus mensajes para las familias de las personas desaparecidas.
- Posteriormente, indícales a las y los estudiantes que cierren los ojos e imaginen que los barcos son guiados por la brújula de la memoria hasta el puerto donde se encuentra la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas - UBPD, dicha entidad se encargará de entregar los barcos con los mensajes de las y los estudiantes a las familias de las personas desaparecidas.
- Luego, cuéntales que, en efecto, te contactarás con el personal de la UBPD que se encuentra en tu territorio y les harás entrega de los barcos para que lleguen a los familiares que tienen a sus seres queridos desaparecidos.
- Para finalizar, es importante, con el símbolo ya construido y la reflexión hecha, que puedas contemplar la posibilidad de articular la reflexión vivida durante esta jornada con la realidad del territorio y la escuela, así como también los temas de convivencia y el cuidado entre unos y otros. Esto implica la capacidad de interpelar y la necesidad de cuidarnos entre todos y todas en la escuela, de conocer nuestros derechos, de sensibilizarnos y empatizar con aquellos que tienen familiares desaparecidos, y de considerar las realidades territoriales y las propias de la institución educativa. Se busca que esta reflexión facilite la articulación entre el reconocimiento y el impacto de la situación con la realidad más tangible de la escuela, generando una conexión significativa.



Termina agradeciendo a todas/os por su participación e invítales a que continúen reflexionando sobre esta realidad y a hablar de ella con sus familiares.

- Toma una fotografía de la cartelera del mar o río con los barcos.
- Envía el registro a la carpeta compartida en el QR de la guía para que sea publicada, destacando mensajes relevantes creados para sumarse a la búsqueda. Estos serán usados en publicaciones de quienes hacen parte del Grupo Motor.

REDES DE LA UNIDAD DE BÚSQUEDA DE PERSONAS DADAS POR DESAPARECIDAS.

-  [UBPDcolombia](#)
-  [UBPDcolombia](#)
-  [@ubpdcolombia](#)

LA EDUCACIÓN *abraz*a LA PAZ

