

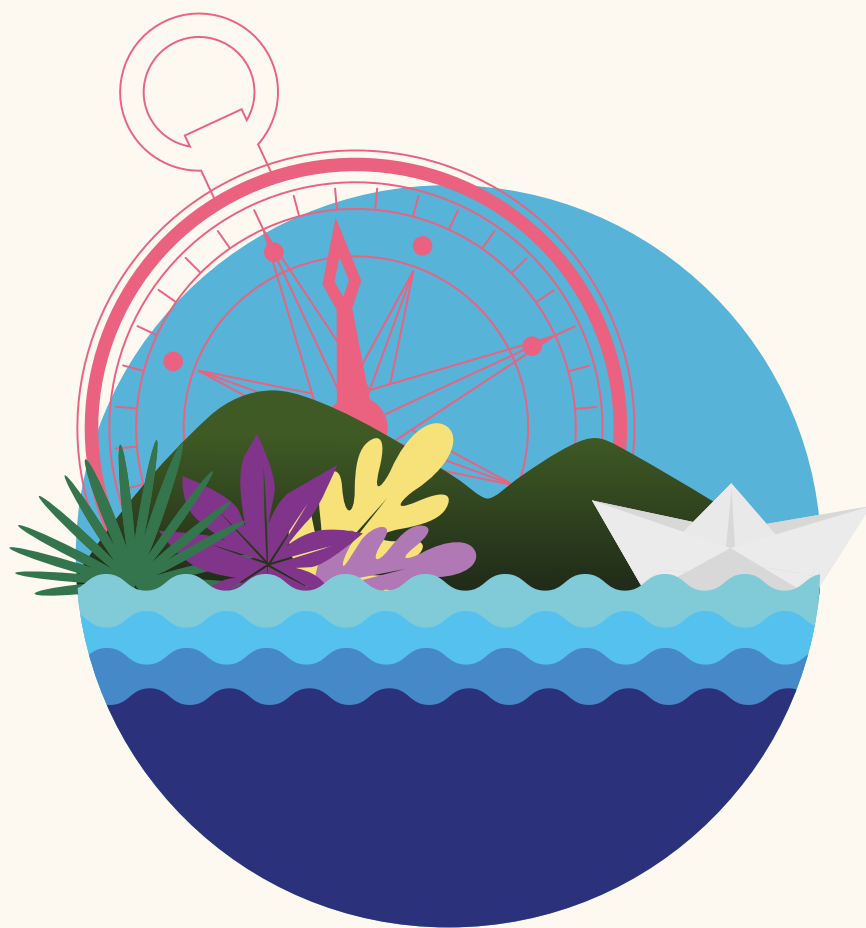


GUÍAS PARA EL MOMENTO 1

La educación abraza
la memoria en la búsqueda



Grados 6 y 7





En este código QR se encuentran
los recursos mencionados en esta guía

GRACIAS POR TU COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

A continuación, ponemos a tu disposición estas guías pedagógicas que permiten generar procesos de sensibilización, activar conversaciones con los y las estudiantes, para reflexionar sobre la importancia de los procesos de memoria histórica en la desaparición de personas en el marco contexto del conflicto armado en nuestro país, la lucha histórica que adelantan sus familiares y el trabajo de la búsqueda que adelanta la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas para dar con su paradero.

Además, conocer el trabajo del Centro Nacional de Memoria Histórica sobre la importancia de reconocer los impactos del conflicto armado territorializado, para fortalecer las potencialidades de la memoria y la verdad, tanto para la búsqueda como para la no repetición en la construcción de caminos hacia la paz.

Se procura que por niveles educativos, desde las Direcciones de Grupo, cada docente pueda dinamizar una acción pedagógica con sus estudiantes y sus respectivos acudientes. Esta es una invitación para que se involucren todas y todos los docentes, y no solo los del área de ciencias sociales.

¡Al fin y al cabo, la construcción de una cultura de paz que ponga el valor de la memoria y la verdad en el centro es una tarea de todas y todos!



Este material ha sido pensado para trabajar dos horas durante la jornada “La Educación Abraza la memoria en la búsqueda” el próximo 28 de mayo del 2025. Sin embargo, como la propuesta busca animar y facilitar procesos que continúen las reflexiones alrededor de la paz, también incluye material recomendado construido por docentes y organizaciones sociales para fortalecer procesos en la escuela como la Cátedra de paz. Este material lo encuentra en la carpeta D del Kit, en el QR de esta guía.

El énfasis de la reflexión pedagógica que se sugiere dinamizar con los estudiantes, docentes y acudientes por niveles, se resume a continuación. Cabe resaltar que esta es una sugerencia que puede ser adaptada de acuerdo con las características del territorio y del grupo. Sin embargo, responde a una lógica de progresión de aprendizajes, que plantea actividades cuya complejidad pretende ser acorde al nivel educativo de los educandos.

**Si quieres conocer más sobre esta iniciativa,
de dónde surge y quiénes la impulsan,
revisa la infografía adjunta en el QR.**

GUÍA PARA GRADOS 6° Y 7°

Nombre de la actividad:

LA MEMORIA EN LA BÚSQUEDA



BRÚJULA DE
LA MEMORIA

Objetivo: Reconocer la importancia de la memoria para los procesos de búsqueda de personas desaparecidas en el contexto del conflicto armado y promover la empatía con las víctimas y sus familias.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, así como descargar el material anexo de esta guía el cual se encuentra en el QR al inicio de esta guía.

PREPARACIÓN: Para el desarrollo de la actividad te sugerimos los siguientes materiales y recursos. Puedes incluir aquellos que consideres adicionales.

- Realiza una cartelera suficientemente grande que lleve como título **“La educación Abraza la Memoria en la Búsqueda”**.
- Realiza previamente en un pliego de papel un dibujo de un río o del mar.
- Imprime en un pliego la imagen de la Brújula de la Memoria y ubícala en un lugar visible del salón para interactuar con ella en el ejercicio (se adjunta en formato .PNG).
- Imprime el cuento “Sofía y el misterio de los carteles”, el cual se encuentra en la carpeta de anexos y descarga el archivo digital para proyectarlo.
- Imprime las preguntas para el trabajo en subgrupos.
- Ten a la mano hojas de papel blanco para cada estudiante, cinta, post-its, y lana.
- Ten disponible un proyector y sonido para la presentación de los videos sugeridos y los audios.

[Descarga los archivos digitales \(sonidos, cuento y videos\) en el QR](#)



EL SÍMBOLO NARRATIVA DE PROCESO

Lo simbólico es una herramienta que ha permitido a las víctimas del conflicto armado sanar y reconstruir su tejido social. De igual manera, ha posibilitado su dignificación, la preservación de la memoria histórica y la consolidación de un camino hacia la no repetición. En este sentido, se propone mantener esta ruta simbólica en el ejercicio pedagógico de la jornada “La Educación Abraza la Memoria en la Búsqueda”, con el fin de generar un proceso reflexivo permanente en la escuela a partir de lo narrativo, dentro del calendario conmemorativo 2025.

Así, el símbolo sugerido es el barco¹ que representa el viaje , guiado por la brújula de la memoria invitándonos a reconocernos en un horizonte de futuro, de paz y reconciliación. Este viaje nos mueve a compartir experiencias, una travesía en la que la búsqueda de las personas dadas por desaparecidas en el marco del conflicto armado es el primer puerto de llegada. Sin descanso hasta encontrarlos, es el compromiso que guía este recorrido, donde la memoria y la verdad se erigen como faros, iluminando la búsqueda y el camino hacia la reconciliación.

TODOS SOMOS MARINEROS.

MARINEROS QUE SABEN BIEN NAVEGAR.

MARINERO. MARINERO:

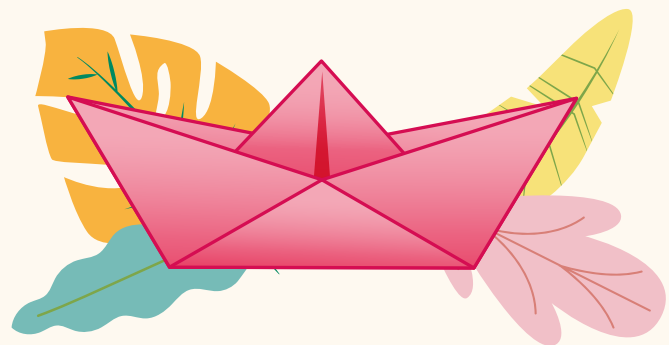
MARINERO... CAPITÁN

NO TE ASUSTE NAVEGAR

QUE EL TESORO QUE BUSCAMOS.

NO ESTÁ EN EL SENO DEL PUERTO

SINO EN LA MEMORIA DE LA MAR.²



***1:** Se puede adaptar la idea de barco a una panga, chalupa, velero o aquello que más se utilice o se identifique desde su territorio.

***2:** Tomado del poema Marinero de Felipe León

LA BÚSQUEDA DE LAS PERSONAS DESAPARECIDAS ESTÁ ATRAVESADA POR LA MEMORIA POR DIFERENTES RAZONES:

- 1.** Porque es la memoria la que ha mantenido viva la realidad de las personas desaparecidas en un país históricamente negacionista de estos hechos.
- 2.** Porque es la forma en que sus familiares las han hecho visibles y con ello han exigido una respuesta del Estado colombiano sobre dónde están y qué pasó con sus seres queridos.
- 3.** Porque para los procesos de investigación es necesario recordar y precisar la información de las personas desaparecidas: datos como la edad, si la persona tenía señales particulares como fracturas, prótesis, tatuajes, implantes, entre otros, son información sumamente importante de recordar y precisar para poder dar con el paradero. Lo que puedan recordar los/as testigos, las personas responsables de los hechos o la comunidad donde éstos ocurrieron, también puede ayudar a precisar fechas y circunstancias de la desaparición que son relevantes e indispensables para la búsqueda.
- 4.** Porque es necesaria para los procesos de esclarecimiento de la verdad, el reconocimiento de lo sucedido, la construcción de paz y la no repetición.

Sin memoria la búsqueda sería imposible y todo acto de búsqueda es un acto de memoria, porque en todo momento se recuerda aquella persona que se espera encontrar.

METODOLOGÍA DE INICIO DEL VIAJE

La actividad contará con cuatro momentos, los cuales se desarrollarán en los ritmos y tiempos que permitan la reflexión sugerida y la construcción del símbolo:





ACOGER

Apertura del espacio, momento que activa los sentidos para situar el aquí y el ahora, donde las/los estudiantes se conectan consigo mismos y con el símbolo propuesto.

ACERCAR

Momento de introducción o contexto del tema a tratar en la jornada, es el tiempo para preparar a las/los estudiantes sobre el objetivo del encuentro, a través de preguntas movilizadoras o ejercicios de interpretación/exploración guiados por videos o testimonios en audios según se requiera.

RECONOCER

Espacio que inicia el desarrollo del tema conmemorativo, donde se reconoce el fenómeno de la desaparición en Colombia y la importancia de la memoria para la búsqueda de las y los desaparecidos. .

MOVILIZAR

Momento propositivo, que invita a acciones transformadoras desde un escenario creativo en proyección de futuro.



1. ACOGER

Duración: 15 minutos

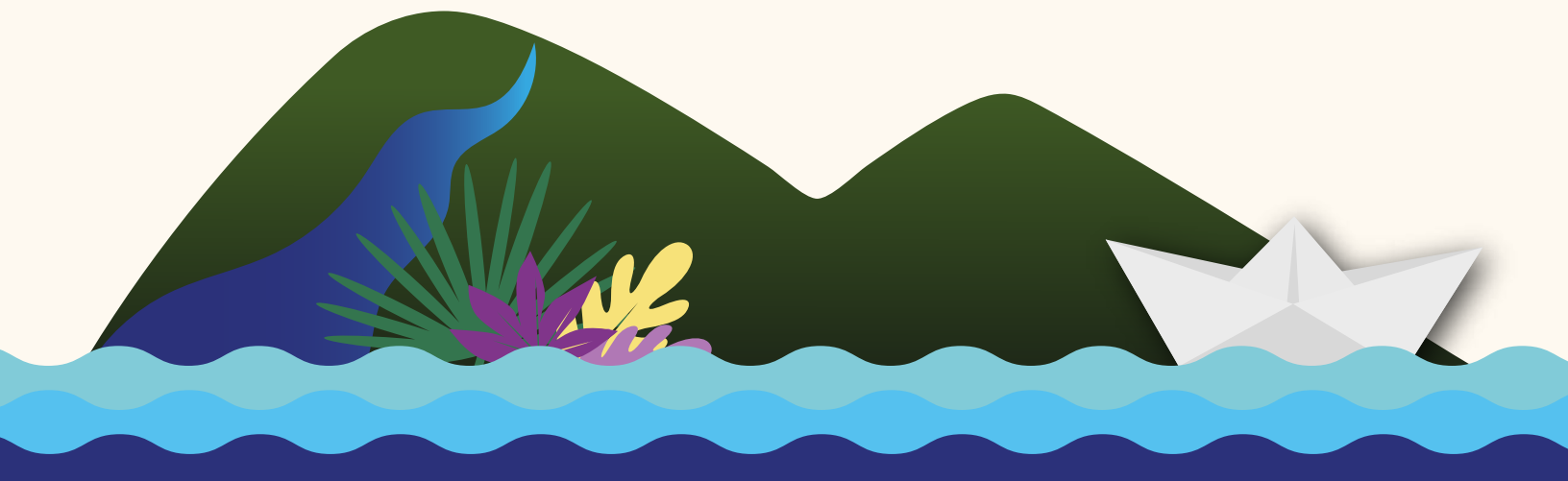
- Ambienta el espacio con música o sonido de agua y solicita a las y los estudiantes que se ubiquen en círculo y sentados.
- Guía una respiración consciente: indícales que con los ojos cerrados tomen aire por la nariz lentamente, lo retengan unos segundos y lo suelten suavemente por la boca; repetir de tres a cinco veces esta respiración.
- A continuación, activa el audio con el sonido del agua y guía una visualización donde imaginen que están subiendo a un barco que está a punto de zarpar. Ese barco los va a llevar a un viaje por la memoria. Invítalos a que piensen en un recuerdo feliz donde se sintieron amados(as) tranquilos(as), cómodos(as), seguros(as). Invítales a que recuerden con qué personas estaban, cómo era el lugar, a qué olía, lo que sentían ¿Por qué ese recuerdo es agradable y por qué aún lo conservan en su memoria?
- Después, invítales a que con la memoria de esas emociones, imaginen que llegaron a un puerto, bajan del barco y guardan esas emociones con ellos. Indícales que poco a poco vayan haciendo conciencia de su cuerpo, de su respiración, del lugar donde están, y lentamente abran los ojos.





- Al finalizar, invita a quienes deseen a compartir sus sensaciones y recuerdos.
- Seguidamente, explica el objetivo de la actividad, que busca reconocer la importancia de la memoria en la vida de todas y todos nosotros y también en la búsqueda de personas desaparecidas en el contexto del conflicto armado. Cuéntales que también se quiere promover la empatía con las víctimas y sus familias.
- A continuación, menciona que esta actividad hace parte de la jornada **“La educación abraza la memoria en la búsqueda”** y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Cuenta al grupo que muchas instituciones, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas y universidades de Colombia.

Clave para quien dinamiza: Elige la música o el sonido de río o de mar según la cercanía o la relación de la comunidad con estos lugares, con el fin de facilitar su visualización durante el ejercicio de memoria. **Se incluyen algunos ejemplos que puedes usar en el QR de la guía.**



2. ACERCAR

Duración: 30 minutos

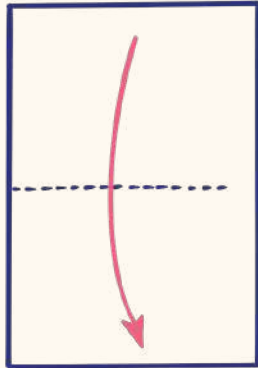
- A continuación, entrega a cada participante una hoja de papel carta y guía la elaboración de un barco. Explícales que cada uno va a construir un barco con la técnica de origami. Mientras tanto irán recordando el momento feliz y las emociones que se trajeron de ese viaje que acaban de hacer.
- Una vez terminados los barcos, invítalos a que por uno de los lados, escriban o dibujen algo que represente lo que les dejó ese recuerdo feliz. Es muy importante que solo se dibuje y escriba por una de las caras del barco.

BARQUITO DE PAPEL

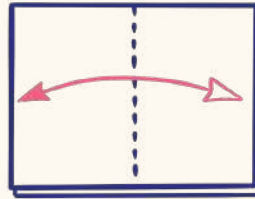
- Invita a quienes deseen a compartir su experiencia y a contar cómo se sintieron, qué momento feliz recordaron y a mostrar su barco y lo que escribieron o dibujaron en él. Pídeles a todos que piensen por qué creen que es importante la memoria.
- Después de escuchar algunas intervenciones, menciona la importancia de hacer memoria de lo que nos pasa, no solo de las experiencias buenas sino también de los hechos tristes o difíciles. También puedes hacer referencia a que todas las personas tenemos experiencias que nos dejan recuerdos felices y otras que nos producen dolor y tristeza, y que es necesario que reconozcamos esas emociones en nosotros y en los demás.

Clave para quien dinamiza: Durante el compartir de las emociones, acompaña la reflexión acerca de que todas las historias evocan una emoción, y que así como a ellos los representa una emoción en sus propias historias, también tienen emociones frente a las historias de otros. Explica que esto es lo que nos permite sentir empatía, es decir ser sensibles también a lo que otros viven, no solamente a lo que ellos mismos sienten y viven. Que la emoción es un sentimiento que debe fluir como el agua y se transforma a medida que fluye.

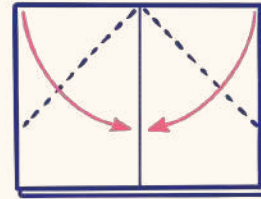
INSTRUCCIONES BARQUITO DE PAPEL



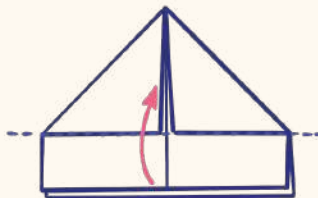
1 - Coger un papel tamaño A4 y doblar por la mitad.



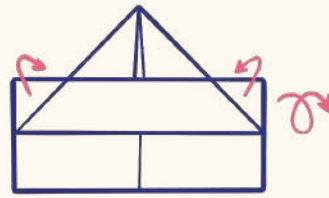
2 - Doblar por la mitad y deshacer



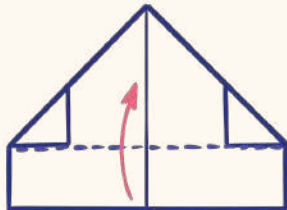
3 - Doblar hacia el centro



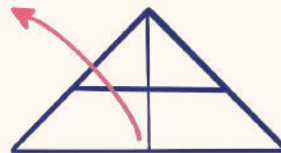
4 - Doblar hacia arriba la parte rectangular



5 - Doblar las esquinas hacia atrás



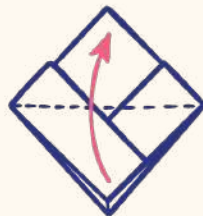
6 - Repetir los pasos 4 y 5



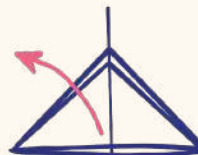
7 - Abrir por la mitad hacia fuera



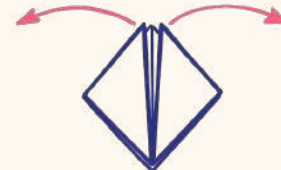
8 - Progresamos abriendo



9 - Doblamos hacia arriba y repetimos por detrás



10 - Abrimos igual que en los pasos 7 y 8



11 - Tiramos des de las esquinas hacia fuera y abrimos



12 - Barco terminado

3. RECONOCER

Duración: 30 minutos

- Para iniciar este momento, invita a las y los estudiantes a que escuchen atentamente la lectura del cuento “Sofía y el misterio de los carteles”.
- A medida que se va desarrollando la lectura en voz alta, recuérdales que pueden hacer uso de su imaginación para recrear la historia en su mente. (También puedes tener una copia del texto, ilustrado y en letra grande para proyectarlo en una pantalla a medida que se hace la lectura).

Clave para quien dinamiza: El cuento “Sofía y el misterio de los carteles” aborda el tema de la desaparición desde la mirada de una niña que busca comprender qué significa estar desaparecido(a). Con este relato se busca hacer una aproximación al fenómeno de la desaparición, fomentar la empatía y la solidaridad con las familias de las víctimas de estos hechos, y promover la memoria y la búsqueda como contribución para la no repetición.





- Luego de leída la historia, pídeles que recuerden y reconozcan las emociones que ésta les evocó y abre el espacio para que compartan algunas de esas emociones. Luego, indícales que las escriban o dibujen en la otra cara del barco, que debe estar en blanco.
- Continúa la conformación del símbolo con el agua, donde seguirá el viaje del barco. Es importante que cada estudiante pueda comunicar su emoción y escribirla en su barco antes de situarlo en el río o el mar. La creatividad es un elemento importante.
- Enseguida van a colocar los barcos en la imagen del río o el mar que habrás ubicado en un espacio libre del salón, de modo que se materialice la metáfora de la emoción que fluye en el agua.
- A medida que se ubican los barcos, las emociones de sus propias experiencias se van relacionando con las que surgieron del relato, continuando así con la conformación del símbolo y el viaje del barco.

Clave para quien dinamiza: Menciona que todas las emociones que contienen los barcos los representan y son parte de ellos y ellas. Puedes aquí hacer énfasis en la importancia de conocer, reconocer y saber comunicar nuestras emociones, y también tener en cuenta las emociones de las y los demás, para ser constructores y constructoras de paz.

4. MOVILIZAR

Duración: 20 minutos

- Explica que el barco es el viaje que se emprende en la búsqueda de las personas dadas por desaparecidas. Por ello la importancia de reconocer, conocer sus historias y el contexto histórico de lo que pasó. Ahora es momento de emprender el viaje de la búsqueda.
- Para que el barco no pierda su rumbo, necesita de una brújula y en este caso es la memoria. Invita a las y los estudiantes a que se ubiquen alrededor de la brújula de la memoria con su barco en las manos.
- Realiza la reflexión sobre la importancia de la Memoria Colectiva que teje memorias individuales y, a la vez, construye territorio; es decir, que la memoria nos teje como sociedad desde nuestros contextos, experiencias y emociones. La memoria es como la brújula para el capitán de un barco y también es nuestra brújula para comprender la historia de un país que no quiere repetir la violencia.

Clave para quien dinamiza: Ten en cuenta los siguientes elementos conceptuales en relación con las dimensiones de la memoria y, para profundizar sobre este tema, te invitamos a leer el texto “Los tejidos entre memoria, memoria colectiva y memoria histórica”, el cual se encuentra en el QR de la cartilla.



Dimensiones de la memoria



Tomado de Mosaico Metodológico, Camino 4 Los puentes entre la memoria y el derecho a la verdad, Educapaz, 2020.



- A continuación divide el grupo en cuatro subgrupos (uno por cada punto cardinal). A cada grupo se le entrega la pregunta (o preguntas) a partir de la cual van a movilizar sus barcos y realizar su viaje. Cada grupo se va a identificar con una de las siguientes capacidades:

- **Empatía (grupo 1)**

¿Por qué es importante comprender la desaparición de personas en Colombia y en nuestro territorio?

¿Recuerdan qué dijo en la historia la profesora de Sofía sobre lo que podemos hacer por las personas desaparecidas y sus familias? ¿Qué más creen que podemos hacer?

- **Conciencia (grupo 2)**

¿Qué acciones podemos realizar desde la escuela para tener presente que estos hechos ocurren y que debemos rechazarlos porque son inaceptables?

- **Solidaridad (grupo 3)**

¿Qué ideas se nos ocurren para promover dentro del colegio la solidaridad con las personas que tienen a sus seres queridos desaparecidos?

- **Esperanza (grupo 4)**

¿Cómo imaginamos un país donde no vuelva a existir ninguna persona desaparecida?

Clave para quien dinamiza: Los cuatro puntos cardinales se presentan como cuatro horizontes posibles. Para avanzar en este viaje, hay algunas capacidades que podemos desarrollar y fortalecer para que, ayudados por la memoria, acompañemos a las familias de las personas desaparecidas en su búsqueda.

- Cuando los grupos terminen de responder las preguntas, pasa por cada uno entregándoles lana y dos trozos de cinta para que anclen el barco (el viaje y las emociones que van con nosotros) por medio de las capacidades o competencias (empatía, conciencia, solidaridad y esperanza) a la brújula de la memoria.
- A continuación cada grupo tendrá su turno para exponer sus respuestas.
- Haz una reflexión en el sentido de que, en el viaje de la búsqueda, llevamos con nosotros nuestras emociones y avanzamos guiados por la empatía, la solidaridad, la conciencia y la esperanza, capacidades que todos y todas podemos desarrollar más cada día y que, en este caso, representan la lana que une los barcos a la brújula de la memoria para que no pierdan el rumbo.
- Concluye con la pregunta: ¿Qué podemos hacer desde el colegio para vincular esta acción con el territorio? Puedes reforzar las respuestas de los y las estudiantes mencionando acciones como: cuidarse entre todos y todas en la escuela y en la comunidad; ser conscientes y sensibles hacia lo que sucede en su entorno; y mostrar empatía y solidaridad hacia las personas que tienen a sus familiares desaparecidos. Según el caso, alude a las realidades que ocurren en tu Institución Educativa y/o en el territorio en el que esta se encuentra.
- A continuación, presenta las siguientes piezas audiovisuales y escucha algunas reacciones luego de cada una. Puedes hacer algunas precisiones cuando sea necesario.

**EN EL QR DE ESTA
CARTILLA ENCUENTRAS:**

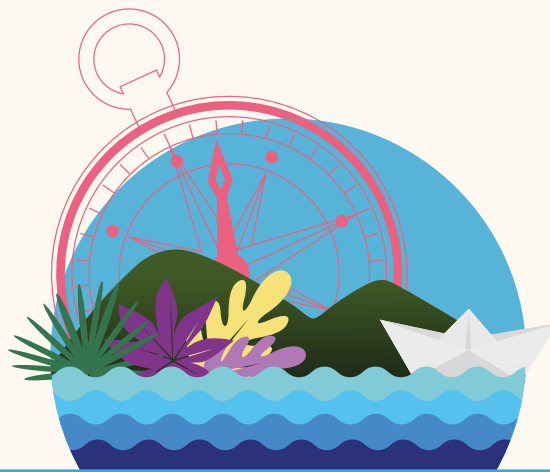
¿Qué es el
Centro Nacional
de Memoria
Histórica?

Dimensión y
Contexto de la
Desaparición en
Colombia.



ABC de la
Unidad de
Búsqueda

- Puedes cerrar este momento con la reflexión sobre el valor de la memoria y la verdad en la búsqueda con frases como: “Si la desaparición deshumaniza, la memoria humaniza”, “La verdad humaniza”, “El reconocimiento humaniza”, “La empatía humaniza”, “La memoria transforma”, “La memoria construye paz”. Invítalos a escribir estos mensajes en la cartelera con el motivo de la jornada La educación abraza la memoria en la búsqueda, o a crear otros similares y agregarlos.

CIERRE



Agradece a todas y todos por su participación e invítales a que continúen reflexionando sobre esta realidad y a hablar de ella con sus familiares.

- 
- 
- Toma una fotografía de la cartelera del mar o río con los barcos.
 - Envía el registro a la carpeta compartida en el QR de la guía para que sea publicada, destacando mensajes relevantes creados para sumarse a la búsqueda. Estos serán usados en publicaciones de quienes hacen parte del Grupo Motor.

REDES DE LA UNIDAD DE BÚSQUEDA DE PERSONAS DADAS POR DESAPARECIDAS.



UBPDcolombia



UBPDcolombia



@ubpdcolombia



LA EDUCACIÓN *abraz*a LA PAZ

