

LA EDUCACIÓN
abrazo
LA JUSTICIA
Y LA RESTAURACIÓN

Guías

Primaria **2024**

Grado 3ro



Esta es una invitación para que se involucre toda la Comunidad Educativa

Una sociedad que vive un proceso de justicia transicional como Colombia necesita fortalecer las reflexiones sobre la construcción de paz en las que sea posible evidenciar cómo estamos entendiendo los conflictos, desde los más cotidianos, hasta el conflicto armado que ha atravesado la historia del país. Surgen así, interrogantes que nos interpelan tales como ¿cuál es nuestro rol en el desarrollo de éstos conflictos, pasando desde los más cotidianos hasta los que sustentan el conflicto armado interno? ¿Qué implica el abordaje de los conflictos en lo cotidiano y qué implica el abordaje de un conflicto bélico de gran escala como una guerra? ¿Es posible reparar los daños y afectaciones que ocasionan los conflictos en personas, comunidades y territorios?

En ese sentido, ponemos a su disposición estas guías pedagógicas que permiten activar conversaciones con los niños, niñas, adolescentes, docentes y cuidadores para reflexionar sobre la Justicia y la restauración como mecanismos que permiten abordar los conflictos en sus distintas dimensiones.

Se procura que, por niveles educativos, desde las Direcciones de Grupo, cada docente pueda dinamizar una acción pedagógica con sus estudiantes y sus respectivos acudientes. **Esta es una invitación para que se involucren todas y todos los docentes, y no solo los del área de ciencias sociales.** ¡Al fin y al cabo, la construcción de una cultura de paz es una tarea de todas y todos!

Este material ha sido pensado para trabajar una hora durante la jornada **“La Educación Abraza la Justicia y la Restauración”** el 9 de septiembre. Sin embargo, como la propuesta busca animar y facilitar procesos que continúen las reflexiones alrededor de la paz, también incluye material recomendado que ha sido construido por docentes y organizaciones sociales para la apropiación de la Justicia Transicional y el enfoque restaurativo, el cual encontrará en el Kit: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1q7LoonPlikeNkJGZ76gin1tttyAASkJS>

El énfasis de la reflexión pedagógica que se sugiere dinamizar con los distintos estudiantes, docentes y acudientes por niveles, se resume a continuación. *Cabe resaltar que esta es una sugerencia y no una camisa de fuerza.* Sin embargo, responde a una lógica de progresión de aprendizajes, que plantea actividades cuya complejidad pretende ser acorde al nivel educativo de las y los estudiantes.

Nivel educativo	Eje de la reflexión pedagógica
Preescolar a tercero	Reparación de los daños en nuestros entornos cercanos

Cuarto a quinto	Las sanciones y la reparación de los daños en la vida cotidiana
Sexto a octavo	La dimensión colectiva del conflicto y los distintos modelos de justicia
Noveno a once	Justicia transicional con enfoque restaurativo
Formación complementaria	Prácticas restaurativas escolares

Grupo 1. Grados preescolar a tercero

Nombre de la actividad: *Restaurar está en nuestras manos*

Participantes y ambiente de aprendizaje: directores de grupo, estudiantes, acudientes y orientadores de grados preescolar a tercero.

Recursos:

- Cartelera que tenga escrito previamente “La educación abraza la justicia y la restauración”
- Hojas de papel blancas y de colores
- Pegante o colbón
- Escarcha (o flores secas tomadas del piso)
- Audio con sonidos de la naturaleza
- Esferos y marcadores de colores; crayolas, colores y lápices

Objetivo:

- Reflexionar sobre la reparación de los daños y las afectaciones que generan los conflictos interpersonales resaltando las capacidades que cada quien tiene para restaurar.

Tiempo: 1 hora

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la totalidad de la guía para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto. Para ambientar el salón es necesario que:

- Realices una cartelera que lleve como título “La educación abraza la justicia y la restauración”. Esta última debe ser bastante grande porque allí van a escribir todos los participantes al final de la actividad.

Acogida (5 minutos)

Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes y organiza un círculo de la palabra que inicia con tu voz mencionando que es una fecha muy especial para las escuelas del país pues se sumarán a la jornada **“La educación abraza la justicia y la restauración”**.

Comparte al grupo que así como ellos y ellas, otros estudiantes, docentes, acudientes y directivos de diferentes regiones de Colombia están reunidos viviendo una experiencia en la que los aportes de los niños y las niñas tienen un papel central. Cuenta brevemente que conversarán sobre los conflictos que han vivido con otras personas y que todas las experiencias que de manera voluntaria quieran compartir son bienvenidas para tejer las reflexiones de la jornada.

Ejercicio transversal: restaurar está en nuestras manos

Momento 1. (10 minutos)

Antes de iniciar, ambienta el espacio con sonidos de la naturaleza¹. Invita al grupo a retomar el círculo, asegúrate que no quede nadie frente de otra persona. A continuación da las indicaciones para que se ubiquen en una posición que les sea cómoda (puede ser sentados o acostados según lo permita el espacio), cierren los ojos y escuchen atentamente las indicaciones que irás dando para guiar el ejercicio.

Invita a que cada quien se permita escuchar su respiración e imagine el recorrido que hace el aire cuando entra por la nariz y recorre todo el cuerpo, pasando por cabeza, cuello, hombros, brazos, manos, dedos, pecho, barriga, piernas, tobillos y pies. A continuación, llevarán el recorrido imaginario de la respiración a las manos; allí van a recordar e identificar una situación en la que reconozcan que con sus manos lastimaron a otra persona. Puedes sugerir las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió? ¿Qué emociones estabas sintiendo en ese momento? ¿Cómo reaccionaste?
- ¿Cómo se pudo haber sentido la persona afectada?

Invita a que se despidan del recuerdo identificado y continúen el recorrido imaginario de la respiración en el cuerpo, guiando ahora la ruta de las manos hacia la boca. Allí van a identificar un nuevo recuerdo en el que reconozcan cómo con sus palabras pudieron lastimar u ofender a otra persona. Sugiere las mismas preguntas del anterior ejercicio:

- ¿Qué sucedió? ¿Qué emociones estabas sintiendo en ese momento? ¿Cómo reaccionaste?
- ¿Cómo se pudo haber sentido la persona afectada?

¹ Sugerimos el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=7llu033ydSw&t=289s>

Antes de finalizar el ejercicio, invita al grupo a frotar las manos y colocarlas sobre los ojos y lentamente irlos abriendo, para volver a disponerse en el espacio y compartir lo que identificaron en el recorrido guiado por su cuerpo y sus recuerdos.

Momento 2. (15 minutos)

Para socializar lo que identificaron en el ejercicio, entrega a cada participante una hoja de color. A continuación, invita a compartir las situaciones que identificaron asociadas a los recuerdos sobre la experiencia en la que con sus manos o a través de palabras lastimaron u ofendieron a otra persona.

Da la indicación para que cada vez que se comente una situación, la totalidad del grupo arrugue o rompa un pedazo de la hoja que le fue entregada.

Clave para quien dinamiza: A medida que van compartiendo las experiencias, según sea el caso, comparte las siguientes reflexiones:

- En nuestras relaciones con familiares, compañeros del colegio o personas del barrio y la comunidad pueden presentarse diferencias o conflictos, en tanto éstos hacen parte de la vida en sociedad. Las maneras cómo reaccionamos ante ellos y decidimos tramitarlos pueden ocasionar daños y generar malestares, o en cambio, pueden resultar en una oportunidad para fortalecer la relación.
- En ocasiones reaccionamos movidos por la rabia o el malestar que nos genera una situación particular, y en las respuestas que damos no dimensionamos lo hirientes que podemos llegar a ser con las acciones que cometemos con otras personas. Hoy puede ser una oportunidad para revisar personalmente cómo estamos respondiendo ante los desencuentros que se tienen con otras personas en los hogares, la escuela o el barrio; y desde allí identificar cómo podemos dar respuestas más cuidadosas ante los malestares que se presenten.

Luego de escuchar las diferentes experiencias de quienes voluntariamente deseen compartir invita a que detallen cómo quedó su hoja e intenten restaurar ésta a su estado original. Abre el diálogo para conversar alrededor de las siguientes preguntas: ¿Qué hizo que la hoja quedara en pedazos?, ¿Cómo podríamos hacer que la hoja vuelva a su estado inicial?, ¿Volverá a ser exactamente la misma?

Clave para quien dinamiza: Profundiza en el diálogo con las y los estudiantes, enfatizando que:

- La hoja puede simbolizar lo que sucede en algunos conflictos. A veces, los problemas que tenemos con otras personas pueden romper los lazos de amistad y confianza.
- Así como intentamos dejar nuestra hoja lo más parecida posible a cómo estaba al principio, podemos tratar de restaurar la armonía después de un conflicto. Las marcas o “arrugas” que quedan en la hoja representan el recuerdo de lo que sucedió y pueden ser

una guía para identificar cómo podríamos actuar en caso de presentarse una situación similar.

Momento 3. (20 minutos)

Para finalizar comenta a los y las participantes que cuando se presentan situaciones de conflicto que afectan o rompen la convivencia, la amistad, el respeto o la confianza, es necesario buscar alternativas que permitan restaurar la relación. Esto implica en un primer momento reconocer que hemos cometido un daño, es decir que hay una responsabilidad sobre las ofensas realizadas y seguido a ello, disponer lo necesario para intentar restaurar lo afectado (reconociendo que así como la hoja, puede no volver a su estado inicial). Para ello, cobra un papel central comprender cómo se sintió la otra parte y cómo quisiera ser reparada.

Posteriormente, puedes hacer un símil de las relaciones cuando existen conflictos y el arte japonés “Knitsugui” el cual se enfoca en reparar objetos rotos, como cerámica o porcelana de una manera especial. Se utiliza polvo de oro u otros metales preciosos para unir las piezas rotas en lugar de ocultar las grietas o fisuras. Esto no solo restaura el objeto a su forma original, sino que también hace que las cicatrices de la rotura sean aún más hermosas y valiosas. (para conocer más puedes indagar en el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=IcIT78tBtxA> “Knitsugui el arte de la resiliencia”).



Invita a los y las participantes a retomar el arte del “Knitsugui” como referente y a partir de los papelitos que quedaron del ejercicio anterior creen un objeto especial llamado **“El Jarrón de la restauración”**. Para ello, entrega una hoja en blanco a cada participante y pide que diseñe su propio jarrón que luego decorará con los pedazos de hojas de colores que tienen. Si lo desean, pueden intercambiar los pedazos con sus compañeros para que el jarrón quede de varios colores. Al finalizar, se les entrega escarcha dorada y/o marcadores brillantes para que puedan decorar las grietas (en caso de no contar con los materiales, puedes decorar las grietas con flores secas que previamente hayas recogido para la actividad).

Clave para quien dinamiza: Acompaña el ejercicio mencionado que:

Este jarrón simboliza que así como en el arte del “Knitsugui”, con nuestras manos, acciones o palabras, podemos reconstruir las afectaciones y quiebres que se generaron en las relaciones con otras personas cuando no gestionamos los conflictos de maneras cuidadosas y ocasionamos daños. Realizar este ejercicio de restauración de manera consciente y dedicada puede fortalecer la relación y además permitir que el recuerdo de la experiencia, que queda como cicatriz del quiebre, funcione como un referente sobre cómo podemos reaccionar en caso de llegarse a presentar situaciones similares.

Una vez que hayan finalizado la decoración de las grietas del jarrón, invita a escribir/dibujar en un espacio de la hoja una acción concreta con la que les gustaría empezar un camino de restauración y reparación con la persona que ofendieron en el conflicto identificado inicialmente.

Finalmente, pídele a cada niño y niña que comparta su obra final y que simbólicamente la ubique en la cartelera.

Cierre (10 minutos)

A manera de cierre, y retomando las reflexiones que se dieron a lo largo de la sesión, invita a los y las estudiantes a plasmar en la cartelera que se dispuso al inicio de la sesión, junto a los jarrones, un mensaje que involucre un **aprendizaje** que tuvieron a partir de las actividades propuestas en la jornada y que a su vez, le gustaría compartir al resto de la comunidad educativa y al país.

LA EDUCACIÓN
abrazo
LA JUSTICIA
Y LA RESTAURACIÓN

