

# LA EDUCACIÓN *abrazza* LA PAZ



**LEGADO**  
COMISIÓN DE LA  
**VERDAD**

# Lo Simbólico

LA EDUCACIÓN  
*abraz*a LA PAZ



Las personas y comunidades construyen significados que dan sentido a la vida colectiva

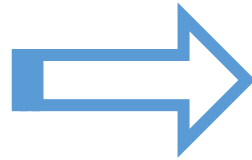
Juega un papel importante en el autorreconocimiento y el reconocimiento del otro, desde la forma cómo entendemos las diferencias y cómo percibimos al otro en el marco de un contexto o un territorio

También se refiere a la reflexión pública en que la sociedad se interpela a sí misma

# Camino Simbólico

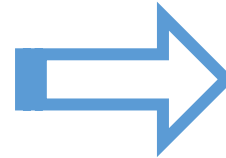
## Abril

9 millones de historias  
para no repetir en un  
solo latir



## Mayo

Con el corazón en  
la búsqueda



# INSPIRACIÓN #1

No hay cicatriz, por brutal que parezca,  
que no encierre belleza.

Una historia puntual se cuenta en ella,  
algún dolor. Pero también su fin.

Las cicatrices, pues, son las costuras  
de la memoria, un remate imperfecto que  
nos sana dañándonos.

La forma que el tiempo encuentra  
de que nunca olvidemos las heridas.

Piedad Bonnett

LA EDUCACIÓN  
*abraz*a LA PAZ



Primero escuchamos el latido, luego encontramos el corazón ahora es tiempo de restaurarlo

LA EDUCACIÓN  
*abraz*a LA PAZ



## INSPIRACIÓN #2

### El arte de amar nuestras cicatrices

LA EDUCACIÓN  
*abraz* LA PAZ



El **kintsugi** es una técnica de origen japonés que se usa para reparar las fracturas de la cerámica con una resina mezclada con polvo de oro.

Mediante un proceso de reparación, hacemos visibles y remarcamos las cicatrices, de tal manera que hacemos aflorar una gran fortaleza que se desprende del simple hecho de mostrar nuestras cicatrices con dignidad

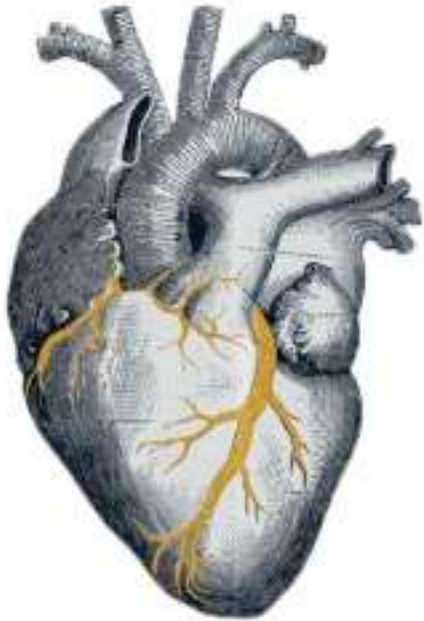
El **kintsugi** propone una aproximación a las heridas y a las cicatrices que podría sernos útil para cuidar nuestras heridas y reparar nuestros interiores como si fuéramos una taza de porcelana.



Todo aquello que ha sido dañado tiene una historia digna de ser narrada.

Las cicatrices doradas son la prueba de la imperfección y la fragilidad, pero a la vez de la resiliencia, la transformación y la resistencia.

El corazón más bello es aquel que ha sido roto y después tuvo la fortaleza de haberse recuperado y reparado para No Repetir.



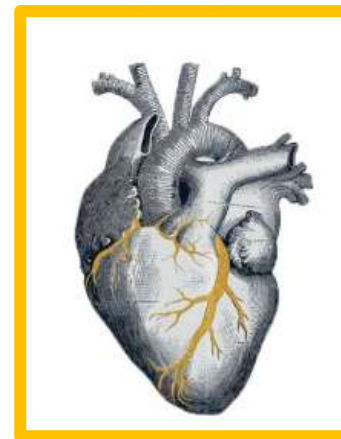
# ¡ ES TIEMPO DE RESTAURAR EL CORAZÓN!

Actividad complementaria fuera del aula con tres momentos, Las tres R de Restauración:

1. **Romper:** Tener un corazón en tamaño pliego, el cual deberá ser cortado en 4 partes mínimo. Cada parte responderá a la pregunta ¿Cuáles son los dolores del país? Puede ser en una palabra o en una frase.
2. **Restaurar:** Pegar los pedazos con cinta en la parte de atrás dejando un pequeño espacio entre las mismas. Reflexionar alrededor de la pregunta ¿Qué hace falta para reparar el dolor de Colombia?
3. **Revelar:** Poner colbón en las fisuras y esparcir escarcha dorada. Resaltar las cicatrices del corazón terminando con la frase .....

**ESTA ACTIVIDAD ES VOLUNTARIA Y EL CARTEL SE DEBERÁ COLOCAR EN UN LUGAR PÚBLICO DEL COLEGIO**

LA EDUCACIÓN  
abrazo LA PAZ

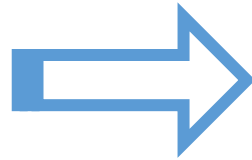


# Lo Simbólico en la EAP

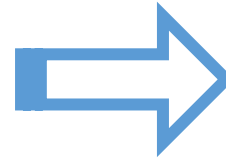
## 2024



**Abril**  
9 millones de historias  
para no repetir en un  
solo latir



**Mayo**  
Con el corazón en  
la búsqueda



**Septiembre**  
Es tiempo de  
restaurar el corazón



LA EDUCACIÓN  
*abraz*a LA PAZ



**Gracias**