

**Guía para Educación Inicial**  
**Día 9 de abril 2024. La Escuela Abraza a las Víctimas**  
**Anexo 2. Ronda: Mambrú No va a la Guerra (versión adecuada para efectos de esta sesión)**

**Ronda: Mambrú No fue a la guerra<sup>1</sup>**

**Introducción**

Introducir a los niños y niñas desde la Canción de ‘**Mambrú No fue a la Guerra**’. Contiene 3 estrofas, adaptadas de la canción infantil original inglesa ‘Mambrú se fue a la guerra’. Adaptada para efectos de la sesión 9 abril Escuela abraza a las Víctimas. Sesión para Educación Inicial (preferiblemente niños y niñas de 5 años).

Se propone cantar en ronda, marchar y parar en cada estrofa para pedir a los niños/as con expresiones gestuales, corporales o lúdicas que ‘expresen emociones o sentimientos’ frente a lo que dice la canción.

Se puede usar como apoyo e invitar a elegir una de las Caritas de las Emociones Básicas de acuerdo con la emoción que les genera la estrofa. (Ver cuadro de las caritas de las emociones básicas copiado abajo del texto).

En seguida, se propone seguir la orientación correspondiente a cada estrofa que invita a acompañar con narrativa y conversación que vaya contando con lenguaje sencillo, la historia de lo que hemos vivido varios años en guerra interna en Colombia y como muchas personas han sido y **fueron afectadas que son las llamadas víctimas**.

En el marco de esta narrativa y conversación, se invita a hacer la reflexión desde lo que pasa con el personaje Mambrú, con su mamá extrapolando, si se ve posible, a lo que pasa con su familia y comunidad. Y al final, se invita a acentuar **lo que pasa cuando regresa Mambrú y No va a la guerra** finalmente, que es la alegría y el bienestar de la Paz.

Se propone cerrar la sesión con música que tenga muchos tambores, para poder conectar con el momento del medio día 12 en punto con una Tamborada en honor de la memoria de las víctimas, su vida y su lucha como motivo de resistencia y persistencia por la paz.

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Primera Infancia. Recurso de apoyo para Sesión Conmemoración Escuela Abraza a las Víctimas. SiO Ps. 9 de abril 2024

**Guía para Educación Inicial**  
**Día 9 de abril 2024. La Escuela Abraza a las Víctimas**  
**Anexo 2. Ronda: Mambrú No va a la Guerra (versión adecuada para efectos de esta sesión)**

**Mambrú No fue la Guerra**

**Estrofa 1. Mambrú se fue a la guerra.**

Mambrú se fue a la guerra  
Que dolor que dolor que pena  
Mambrú se fue a la guerra  
No sé si volverá  
Do Re Mi Do Re Fa  
No sé si volverá

**Orientación 1:**

**Narrativa del facilitador:** Empezar puede ser con el ‘Había una Vez...’ que en un pueblito o una vereda o barrio de Colombia, un niño llamado Mambrú, fue obligado a ir a la guerra, sus papás no querían, pero se lo llevaron a la fuerza. Todos tenían miedo.

**Conversar:** Pedir a los niños/as: Expresen sus emociones o sentimientos sobre esto con gestos. Se pueden apoyar en Imagen de las Caritas con Emociones, y pedir que los niños/as expresen espontáneamente que les genera ‘que se lleven a Mambrú a la guerra obligado’

**Preguntas orientadoras** para tener presente:

- ¿Qué es una guerra? Y si han escuchado noticias o situaciones de guerra y que saben sobre las guerras.
- ¿Qué imaginan que sintió Mambrú y que estaba pasando para que se llevaran a Mambrú?. Permitir que los niños/as expresen genuinamente lo que sienten o perciben en torno a las guerras.

**Narrativa del facilitador para cerrar la reflexión de esta estrofa:** Se cierra contando a los niños y niñas, que en Colombia por muchos años tuvimos guerra interna, y muchas personas se han afectado. Y que ellos son ‘**víctimas**’.

**Guía para Educación Inicial**  
**Día 9 de abril 2024. La Escuela Abraza a las Víctimas**  
**Anexo 2. Ronda: Mambrú No va a la Guerra (versión adecuada para efectos de esta sesión)**

**Estrofa 2. La madre de Mambrú**

La madre de Mambrú  
Que dolor que dolor que pena  
Logro pedir ayuda  
Y fueron a buscar  
Do re mi Do re fa  
Y fueron a buscar

**Orientación 2:**

**Narrativa del facilitador:** Contar que las madres y las familias, sufrieron mucho por la pérdida de sus hijos y familiares que se fueron y murieron en la guerra. Y contar que fueron 9 millones (muchas personas afectadas). Muchas historias como las de Mambrú.

**Conversar:** Pedir a los niños/as: Expresen sus emociones o sentimientos sobre esto con gestos. Se pueden apoyar en Figuras de las Caritas con Emociones Básicas, y pedir que los niños/as expresen espontáneamente lo que les genera el saber que la madre de Mambrú este pidiendo ayuda.

**Preguntas orientadoras** para tener presente:

- ¿Qué hizo la madre de Mambrú?
  - Se quedo tranquila en su casa
  - Se preocupo y se entristeció
  - Salió a pedir ayuda

**Narrativa del facilitador para cerrar esta 2da estrofa:** Se cierra contando a los niños y niñas, que en Colombia **'víctimas'** tanto personas, familias y pueblos, tuvieron que salir de sus casas y sus tierras, para evitar que se llevaran a más integrantes de las familias. Que muchos pidieron ayuda y no fueron escuchados, y que muchos se perdieron, o tuvieron que llegar a los pueblos o ciudades, y viven en difíciles condiciones. Que son muchos de los que vemos en las calles o nuestras familias han sufrido por ello.

**Estrofa 3. La firma de la paz**

Mambrú No fue a la guerra  
Chiribin Chiribin Bombom  
Mambrú No fue a la guerra  
Firmamos por la Paz  
Do re mi Do re fa  
Gritamos por la Paz

**Orientación 3:**

**Narrativa del facilitador:** Contar que así como se logro rescatar a Mambrú y No fue a la guerra, así mismo, se logró en Colombia un Acuerdo de Paz en 2016. Recordar que ellos nacieron en el año de un nuevo país para la paz. Y que ahora todos debemos cuidar en casa, en la calle, en las

**Guía para Educación Inicial**  
**Día 9 de abril 2024. La Escuela Abraza a las Víctimas**  
**Anexo 2. Ronda: Mambrú No va a la Guerra (versión adecuada para efectos de esta sesión)**

conversaciones y juegos el que todos podamos vivir en paz, así seamos de distintos tamaños, edades, colores, formas de hablar, etc.

Contar que los adultos en la familia, en los pueblos, y en la escuela queremos estar bien, seguros, protegidos, contentos y en paz. Esto invita a reconocer y contar que tenemos compromiso por la Paz y que no queremos repetir situaciones o momentos de guerra, que entristezcan, y que afecten a más personas.

**Conversar:** Pedir a los niños/as: Expresen sus emociones o sentimientos sobre esta firma y apuesta por la paz, y para que no haya más víctimas con gestos. Se pueden apoyar en Figuras de las Caritas con Emociones Básicas, y pedir que los niños/as expresen espontáneamente lo que genera que ‘Mambrú No vaya a la guerra’ y que emoción nos genera vivir en Paz.

**Preguntas orientadoras** para tener presente:

- ¿Qué es la Paz?
  - En la casa
  - En la Escuela
  - En la Comunidad

**Cierre de la sesión con Ambientación especial con música.** Pedir a los niños que bailen al ritmo de la música, privilegiando melodías movidas de fiesta y de muchos tambores.

Algunas sugerencias como pista:

- En mi tribu. Canción Infantil  
<https://www.youtube.com/watch?v=IJ7-ZCXbtMs>
- Trepak Song  
<https://www.youtube.com/watch?v=DrM8P351m2g>
- Poderosa AAINJALA/150 Drumers  
<https://www.youtube.com/watch?v=0Pq8vOVbvzs>
- Cumbia, Chalupa, Tambora, Mapalé  
<https://www.youtube.com/watch?v=bY-trRmqPnk>
- Tambor alegre- Repercusiones  
<https://www.youtube.com/watch?v=4980rwwAEtM>

**Narrativa del facilitador para cerrar esta 2da estrofa:** Se cierra contando a los niños y niñas, que en Colombia hemos tenido ‘víctimas’ tanto personas, familias y pueblos, quienes tuvieron que salir de sus casas y sus tierras, para evitar que se llevaran a más integrantes de las familias. Que muchos pidieron ayuda y no fueron escuchados, y que muchos se perdieron, o murieron, o tuvieron que desplazarse a otros pueblos o ciudades, y viven en difíciles condiciones. Que son muchos de los que vemos en las calles o tal vez, nuestras familias, nuestros pueblos han sufrido por ello.

**Nota:** Los maestros facilitadores, pueden promover sus propias melodías folclóricas que sean alegoría del reconocimiento y honor a la memoria de las víctimas, y de celebrar la vida como fiesta

**Anexo 2. Ronda: Mambrú No va a la Guerra (versión adecuada para efectos de esta sesión)**

y oportunidad para la paz. Se motiva a que tengan mucha percusión. Esto para empatar con la Tamborada promovida a nivel nacional del medio día.

**Imagen. Carita con las Emociones Básicas**

